Push Pin Studios 1957-...

ÉTATS-UNIS

studio fondé par Milton GLASER & Seymour CHWAST
s'opposent aux préceptes du modernisme
précurseurs du post-modernisme

GALERIE D'IMAGES

couverture, 1959

logo, Seymour CHWAST, 1963

couverture, Seymour CHWAST, 1963

affiche, Seymour CHWAST, 1964

affiche, Milton GLASER, 1968

affiche, Milton GLASER, 1971

logo, Milton GLASER, 1974

typo, Seymour CHWAST, 1980

COULEURS
GAMME COLORÉE

- couleurs franches et rabattues
- aplats et contrastes marqués

CONTRASTES

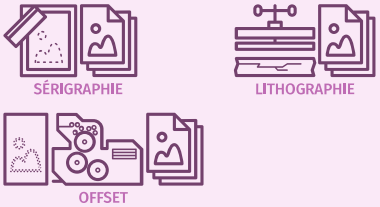
FORMES
FORMES STYLISÉES

- illustrations stylisées = silhouettage // aplats // collages // motifs
- mélange de styles graphiques (= éclectisme)

VISUELS
TYPES DE VISUELS

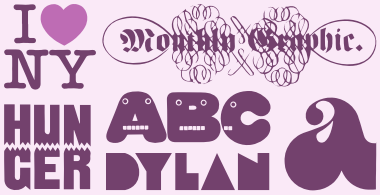
- visuels forts et impactants
- mélange de styles graphiques
- éclectisme = outils et références

TECHNIQUES D'IMPRESSION



TYPOGRAPHIES
FAMILLES TYPOGRAPHIQUES

EXEMPLES



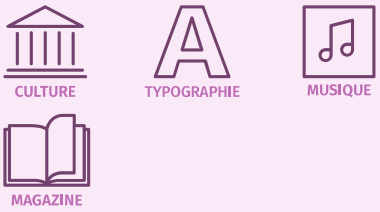
- mélange de caractères historiques d'époques différentes
- créations typographiques pleines d'humour = souvent très empattées, aux graisses

COMPOSITIONS
LIGNES DE FORCE

SYSTÈMES DE COMPOSITION

- compositions dynamiques
- le visuel prend le pas sur le texte

UNIVERS
THÉMATIQUES



- culture = affiches d'exposition
- typographie = dessin de caractères
- musique = affiches et pochettes de disques
- magazine = *Push Pin Monthly Graphic, New York, ...*

TYPOLOGIE

- graphisme d'auteur = vision artistique de l'auteur
- humour/dérision = dessins humoristiques
- design d'identité = logotypes

BUT = résister à l'égémonie du Style international dont les principes sont intégrés aux communications des entreprises

MOYENS = s'amuser // concevoir des objets graphiques personnels, expressifs et décoratifs // multiplier les sources d'inspiration (= éclectisme) // utiliser des techniques artisanales

INSPIRATIONS = ÉCLECTISME = Calligraphie islamique affiches du Style victorien // lettrages Art Nouveau // cartes postales de la Sécession Viennoise // motifs Art Déco // collages du Surréalisme // Affiches polonaises (Seymour CHWAST) // Dessins humoristiques // ...

OPPOSITIONS = Style international

RAYONNEMENT = Peter MAX // Heinz EDELMANN (pochette de l'album Yellow Submarine des Beatles) // Haruo MIYAUCHI // ...

GRAPHISTES/ILLUSTRATEURS = Milton GLASER // Seymour CHWAST

NOTES